

22

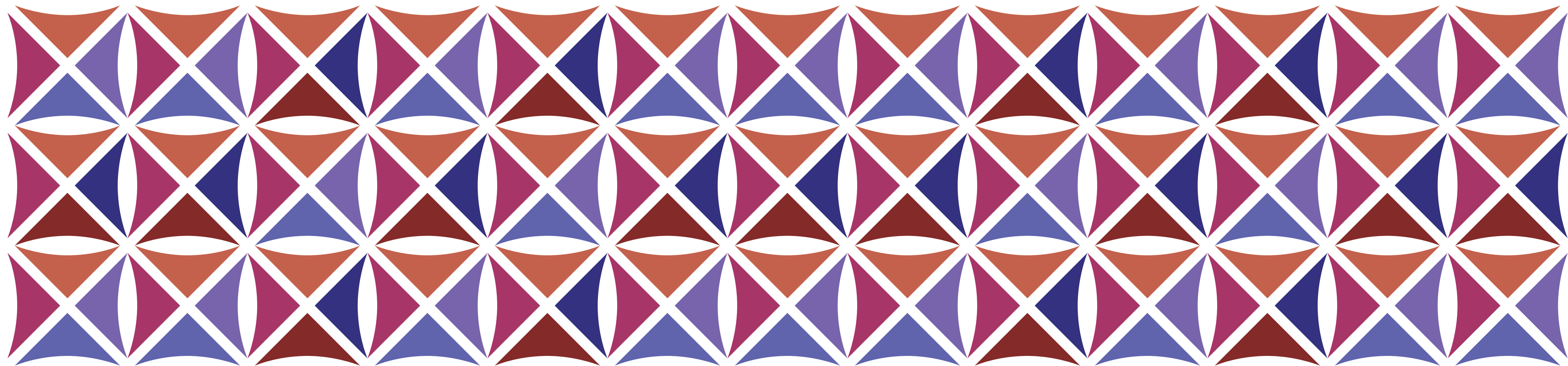
KOLORY POLSKI

Wędrowny Festiwal
Filharmonii Łódzkiej

Honorowy patronat



**MARZAŁEK
WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO**
Grzegorz Schreiber



24 lipca /sobota /19.00

GIDLE

Bazylika Matki Bożej – kościół pw. Wniebowzięcia NMP,
Plac Dominikański 6

INAUGURACJA 22. „KOLORÓW POLSKI”

Iwona Lubowicz – sopran, Liliana Stawarz – klawesyn/
kierownictwo artystyczne, Royal Baroque Ensemble
w składzie: Anna Nowak-Pokrzywińska, Alicja Sierpińska
– skrzypce barokowe, Karolina Habato – altówka
barokowa, Anna Cierpisz – wiolonczela barokowa,
Grzegorz Zimak – kontrabas, Witold Wilgos – chitarraone/
gitara barokowa

A. Vivaldi – Sinfonia z opery „Olimpiada” RV 725, Aria
„Ombre vane” z III aktu opery „Griselda” RV 718, Koncert
fletowy „Il Gardellino” D-Dur RV 428; G.F. Haendel – Kantata
„Mi palpita il cor” HWV 132, Aria Oberta „Barbara! Io ben
lo so” z opery „Alcina” HWV 34; G.Ph. Telemann – Suita
B-dur „Les Nations” TWV 55:B5

25 lipca /niedziela /19.00

SKIERNIEWICE

Kościół pw. Wniebowzięcia NMP,
Plac Jana Pawła II 1

Dominika Sznajder-Janczewska – skrzypce, Nela
Zaforemska – skrzypce, Łukasz Błaszczuk – dyrygent,
Orkiestra Kameralna Primuz

W.A. Mozart – Divertimento D-dur KV 136, J.S. Bach – Kon-
cert na dwoje skrzypiec d-moll BWV 1043, G. Bacewicz –
Koncert na orkiestrę smyczkową, W. Lemański – „Fab four”

31 lipca /sobota /19.00

LUTOMIERSK

Kościół Niepokalanego Poczęcia NMP,
Klasztor Księży Salezjanów, ul. Mikołaja Kopernika 3

La Viva Fiamma w składzie: Magdalena Pilch – flet
dyszkantowy, flet tenorowy; Justyna Wójcikowska
– flet dyszkantowy, flet tenorowy; Nicola Łacfik – flet
tenorowy; Agnieszka Gorajska – flet tenorowy, flet
basowy; Radosław Orawski – flet tenorowy, flet basowy;
Magdalena Szymańska – sopran; Piotr Wiczorek – alt/
tenor; Marek Pilch – pozytyw

W programie koncertu utwory kompozytorów renesansu:
P. Attaignant, J. Waltera, G. Frescobaldiego, J. Dowlan-
da, C. de Sermisy, C. de Rore, Henryka VIII Tudora, A. Hol-
borne'a, P. Peuerla

1 sierpnia /niedziela /19.00

ZGIERZ

Kościół pw. św. Katarzyny Aleksandryjskiej Męczennicy,
Plac Jana Pawła II 11

Ewelina Zawisłak – flet, Beata Kamińska – harfa,
Krzysztof Kamiński – dyrygent

H. Czyż – Canzona di barocco, M. Karłowicz – Serenada op.
2 na orkiestrę smyczkową, A. Panufnik – Sinfonia concer-
tante na flet, harfę i orkiestrę smyczkową

7 sierpnia /sobota /19.00

KROŚNIEWICE

Kościół pw. Wniebowzięcia NMP,
ul. Łęczyska 5

Kwintet Dęty Filharmonii Łódzkiej WIND 5 w składzie:
Ewelina Zawisłak – flet, Agata Piotrowska-Bartoszek
– obój, Roman Pryliński – klarnet, Krzysztof Kamiński
– fagot, Zbigniew Monkiewicz – waltornia

G. Bacewicz – Kwintet na instrumenty dęte, E. Suchoń –
„Cztery obrazy ze Słowacji”, J. Haydn – Divertimento nr
1 B-dur Hob. II:46, F. Farkas – Early Hungarian Dance, A.
Brych – „Sto lat temu”

8 sierpnia /niedziela /19.00

PIOTRKÓW TRYBUNALSKI

Bazylika Mniejsza pw. św. Jakuba Apostoła,
ul. Krakowskie Przedmieście 2

Classic Brass Quintet w składzie: Tomasz Maciaszczyk
– trąbka, Mirosław Dudek – trąbka, Adam Blacha – puzon,
Roman Strembicki – waltornia, Michał Walczak – tuba

W programie koncertu utwory m.in. W.A. Mozarta, G.F. Ha-
endla, A. Vivaldiego, G. Bizeta, G. Rossiniego, J. Pachelbe-
la, J. Clarka, H. Purcella

15 sierpnia /niedziela /19.00

CHARŁUPIA MAŁA

Sanktuarium Matki Bożej Charłupskiej Księżnej Sieradzkiej
– kościół pw. Narodzenia NMP, ul. ks. L. Radzyńskiego 2

Hanna Sosnowska – sopran, Paweł Przytocky – dyrygent,
Orkiestra Symfoniczna FŁ

A. Vivaldi – Concerto grosso op. 3 nr 11 RV 565, G.B. Per-
golesi – Salve Regina, G.F. Haendel – Concerto grosso op. 6
nr 10 HWV 328, W.A. Mozart – Motet „Exsultate, jubilate”
KV 165

21 sierpnia /sobota /19.00

ZELÓW

Kościół pw. Matki Bożej Częstochowskiej,
ul. H. Sienkiewicza 3

Sławomir Cichor – trąbka, Apertus Quartet w składzie:
Marta Kalińska-Strasińska – I skrzypce, Paulina
Wielgosińska – II skrzypce, Małgorzata Sowierka-Chmiel
– altówka, Maria Katarzyna Filipiak – wiolonczela

W programie koncertu utwory P. Mascagniego, G.F. Haen-
dla, V. Belliniego, F. Schuberta, A. Banaszkiwicza, G. Ger-
shwina – część z nich w oprac. M.K. Filipiak

22 sierpnia /niedziela /19.00

WIELUŃ

Kościół pw. św. Barbary Dziewicy i Męczennicy,
ul. Joanny Żubr 41

Paulina Glinka – sopran, Maria Hubluk-Kaszuba – sopran,
Dominika Stefańska – mezzosopran, Paweł Żak – tenor,
Bartosz Szulc – bas, Tomasz Kaszuba – fortepian

W programie koncertu utwory A. Vivaldiego, J.S. Bacha,
G.B. Pergolesiego, J. Haydna, G. Rossiniego, F. Mendelssohna-
-Bartholdy'ego, J.-B. Faure, E. Membrée, C. Debussy'ego,
M. Sawy, S. Moniuszki, L. Delibes, W.A. Mozarta, G. Ver-
diego, M. Glinki, P. Czajkowskiego

28 sierpnia /sobota /19.00

ŁOWICZ

Kościół pw. Matki Bożej Łaskawej i św. Wojciecha
– Kolegium Zakonu Pijarów, ul. Pijarska 2

Zespół instrumentalny NO-NET w składzie:
Małgorzata Korpysz, Joanna Góras, Alicja Pejśka
– skrzypce; Mirosław Pejśki, Jadwiga Domińczyk-Kuzan
– altówka; Ewa Monkiewicz, Jolanta Żebrowska
– wiolonczela; Kamil Kuc – obój; Michał Owczarek – fagot

W programie koncertu pieśni w opracowaniu Tomasza Ma-
ciaszczyka: Fantazja na temat pieśni „Bogurodzica” – kom-
pozycja T. Maciaszczyka, „Mary did you know”, „Z dawna
Polski Tyś Królową”, „Czarna Madonna”, „Matko, która nas
znasz”, „Dobranoc Ci Matko”, „Błogosławiona jesteś Ma-
ryjo”, „Gdy klęczę przed Tobą”; i kompozycje „Ave Maria”
w opracowaniu Mariusza Lewego

29 sierpnia /niedziela /20.00

ŁÓDŹ

Bazylika Archikatedralna pw. św. Stanisława Kostki,
ul. ks. I.J. Skorupki 9

FINAŁ 22. „KOLORÓW POLSKI”

Dawid Ber – dyrygent, Zbigniew Rymarczyk – fortepian,
Chór Filharmonii Łódzkiej

J. Bauer – „Hymne der premières Vêpres de Saint Martin”,
O. Maessiaen – „O sacrum convivium”, O. Gjeilo – „Northern
Light”, P. Łukaszewski – „O Radix Jesse”, R. Stroop – „La-
mentation of Jeremiah” (dyrygent: Rafał Wiecha), M. Lau-
ridsen – „Ubi caritas” (dyrygent: Maria Hubluk-Kaszuba),
K. Grzeszczak – „Ex libro psalmodum V”, E. Whitacre – „Wa-
ter Night”, M. Jasiński – „Cantus finalis”

Filharmonia Łódzka
im. Artura Rubinsteina
ul. Narutowicza 20/22, 90-135 Łódź
+48 42 664 79 18

DYREKTOR FŁ / DYREKTOR FESTIWALU „KOLORY POLSKI”
Tomasz Bęben

Wydawca: Filharmonia Łódzka im. A. Rubinsteina; skład, łamanie, przygotowanie
do druku: www.media-press.com / Beata Gawłowska; druk: Zakład Poligraficzny Sindruk.
Oddano do druku 12.07.2021 r.

Dyrekcja FŁ uprzejmie informuje, że repertuar może ulec zmianie.

www.filharmonia.lodz.pl/pl/kolory-polski

Główny organizator



Instytucja kultury Samorządu Województwa Łódzkiego współprowadzona przez Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu

Honorowy patronat



Organizatorzy



Współpraca



Patroni medialni



Na wszystkie koncerty wstęp wolny. Ze względu na panujące nadal obostrzenia, w każdym z festiwalowych obiektów,
będziemy mogli udostępnić łącznie 75% miejsc siedzących. Szczegółowe zasady uczestnictwa w koncertach
22. Wędrownego Festiwalu FŁ „Kolory Polski” na <https://filharmonia.lodz.pl/pl/kolory-polski>

Kontakt: anna.gaik@filharmonia.lodz.pl 42 664 79 99; 693 308 085
michalina.kraszkiwicz@filharmonia.lodz.pl 42 664 79 79; 732 749 999