

WYCIECZKA z cyklu Kolory Polski 2013

30 czerwca 2013

Trasa: Bełchatów

Niedziela 30 czerwca była słonecznym, nieco wietrznym dniem. Wręcz idealnym na inaugurację XIV edycji Kolorów Polski. Dopisali stali bywalcy wycieczek, pojawili się także nowi uczestnicy. Logistyczną pieczę nad wyprawą sprawowała niezastąpiona Pani Ela Malińska, w roli debiutujących przewodniczek po regionie my – Kasia i Ania oraz Dariusz Chwałborski – tym razem w roli mentora i naszego dobrego ducha. Za kierownicą autokaru zasiadł znany z ubiegłych lat Piotr. Ze względu na kontrolę, której został poddany autobus, ruszamy z niewielkim opóźnieniem, kilka minut po 12. Humory i pogoda dopisują, zapowiada się wspaniały dzień.

Naszym celem jest Bełchatów - miasto, w którym odbył się zeszłoroczny finał festiwalu. Jednakże zanim posłuchamy inauguracyjnego koncertu czeka nas kilka innych atrakcji. Pierwszą z nich jest makieta samolotu „Łoś” znajdująca się w Dłutówku. Dowód polskiej myśli technicznej znajduje się w głębi lasu, dokładnie w miejscu, w którym runął na ziemię ostrzelany przez Niemców podczas wrześniowej napaści na Polskę. Samolot i niesamowita historia z nim związana wprawiają mnie – Kasię i uczestników wycieczki w lekką zadumę. Wracając do autokaru część wycieczkowiczów dzieli się swoimi wspomnieniami i informacjami o „Łosiu” oraz mieleckich zakładach lotniczych, w których powstawał. Po Dłutówku rolę pilota i przewodnika przejmuje Ania.

Następnym punktem naszej wycieczki były Kaszewice. Po krótkim wstępie dotyczącym samej miejscowości zaprezentowałam grupie XVII-wieczny drewniany kościół pod wezwaniem Świętej Trójcy. Do świątyni udało się wejść dzięki uprzejmości siostry ze Zgromadzenia Sióstr Karmelitanek Dzieciątka Jezus. W niewielkim wnętrzu kościoła omówiłam poszczególne elementy jego wyposażenia, takie jak bogato zdobione ołtarze, cenny XVI-wieczny tryptyk, wartościowe drewniane rzeźby przedstawiające świętych, barokowe drewniane lichtarze czy późnobarokowa ambona.

Z Kaszewic udałam się wraz z grupą do miejscowości Sulmierzyce, w której oprowadziłam po kościele św. Erazma, który jest również sanktuarium. Zwiedziliśmy wnętrze dzięki uprzejmości księdza proboszcza i jego brata. W okazałej świątyni przedstawiłam historię otoczonego czcią obrazu Madonny z Dzieciątkiem autorstwa Łukasza Cranacha. Zwróciłam także uwagę

wycieczkowiczów na inne obrazy znajdujące się w kościele, m.in. "Madonnę" Wojciecha Gersona.

Kolejnym punktem na trasie był ciekawy zespół dworski w Chorzenicach. Przedstawiłam historię oraz architekturę tego założenia.

Kiedy przejmuję od Ani pałeczkę pilota jest już po 16, a w planie mamy jeszcze kilka atrakcji przed dotarciem na koncert. Najpierw jedziemy na taras widokowy w Żłobnicy. Księżycowy krajobraz odkrywkowej kopalni węgla robi zawsze na wszystkich wrażenie. Nie inaczej jest tym razem. Olbrzymia dziura w ziemi rodzi w uczestnikach wycieczki wiele pytań, na które ku zadowoleniu wszystkich odpowiada Darek Chwalborski. Wyczerpujący wykład połączony z niebywałym krajobrazem nastraja wszystkich na ostatni przystanek przed finałem.

Na szczyt Góry Kamieńsk dostajemy się oczywiście autokarem. Wspominam o jej powstaniu i dzisiejszych atrakcjach, tych zimowych i letnich. W tle wspaniały widok na okolicę: kopalnię, elektrownię i Słok. Czas trochę nagli, a przed nami jeszcze droga do Bełchatowa. Mijamy Wawrzkowiznę, następnie wjeżdżamy na tereny elektrowni i z bliska możemy podziwiać najwyższe w województwie łódzkim trzystumetrowe kominy i ponad stumetrowe żelbetowe chłodnie kominowe. O 18 dojeżdżamy do Bełchatowa. Wycieczkowicze mają godzinę czasu wolnego przed rozpoczęciem koncertu Filharmonii Łódzkiej. Umila go recital przygotowany przez Bełchatowski Chór Gospel.

Punktualnie o 19 rozpoczyna się finał dzisiejszej wyprawy. Tematem przewodnim koncertu była muzyka filmowa. Mogliśmy wysłuchać znanych motywów muzycznych w aranżacji filharmonii pod batutą Dawida Bera. Bisy były nieuniknione.

Czas wracać. Trochę pogryzieni przez komary, jednak zachwyceni wyjątkowym koncertem ruszamy w stronę Łodzi. Wycieczka dla nas - jako świeżych przewodniczek po województwie była ogromnym materiałem do nauki. Życzymy sobie zawsze tak życzliwych uczestników, a Państwa zapraszamy na kolejne spotkania z cyklu Kolory Polski. Następne już w sobotę w Tomaszowie Mazowieckim. Do zobaczenia!

Opracowanie: Katarzyna Cebula, Anna Chęcińska