



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi



Towarzystwo Przyjaciół Łodzi

Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Szkoła Podstawowa nr 46 w Łodzi

Akademicki Ośrodek Inicjatyw Artystycznych

Rada Osiedla „Katedralna”

ogłaszają

XXIV Przegląd Piosenki o Łodzi, „Łódzkie Skrzydła” 2018

Przesłuchania konkursowe

*– 18 i 19 kwietnia 2018 r. Akademicki Ośrodek Inicjatyw Artystycznych w Łodzi,
ul. Zachodnia 54/56*

Koncert Finałowy

*– 28 maja 2018 r. Aula Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi,
ul. Żubardzka 2 a.*

CELE KONKURSU

- kształtowanie, rozwijanie i pogłębianie więzi z „Małą Ojczyzną” poprzez popularyzację piosenek o Łodzi wśród dzieci i młodzieży;
- stwarzanie możliwości rozwijania umiejętności artystycznych i twórczości własnej.

REGULAMIN I WARUNKI UCZESTNICTWA

1. **Konkurs adresowany jest do dzieci i młodzieży z terenu Łodzi i okolicy (województwo łódzkie).**
2. **Do udziału w konkursie zapraszamy:**
 - **solistów**
 - **zespoły** (zespoły wokalne, wokalno- instrumentalne, wokalno ruchowe)
 - **chóry***z przedszkoli, szkół podstawowych, gimnazjalnych, ponadgimnazjalnych oraz uczestników zajęć w placówkach wychowania pozaszkolnego.*

3. **Uczestników zgłaszać mogą:** dyrektorzy placówek, nauczyciele prowadzący, opiekunowie lub rodzice. Z jednej placówki można zgłosić maksymalnie 5 podmiotów wykonawczych (patrz: informacja dodatkowa, poniżej)
4. **Zgłoszenia (z załącznikami) prosimy składać/nadsyłać do dnia 15.03.2018 r.**
 - **osobiście** –
 - w siedzibie Towarzystwa Przyjaciół Łodzi. 90-408 Łódź, ul. Piotrkowska 17, lok 69 U, I piętro, od poniedziałku do czwartku w godz. 11.00 – 14.00.
 - w sekretariacie Szkoły Podstawowej 46 w Łodzi, ul. Żwirki 11/13 od poniedziałku do piątku. w godz.. 8.00 – 16.00
 - lub
 - **pocztą** - na wyżej wskazane adresy SP 46 lub TPL.
 - **drogą elektroniczną** na adres: tpl.konkurs.piosenki@onet.eu

W sprawie oświadczeń związku z regulacjami Unii Europejskiej **dotyczącymi ochrony danych osobowych i wizerunkowych** - patrz: informacja dodatkowa, poniżej.

5. **Uczestnicy zobowiązani są do przygotowania i zaprezentowania na przesłuchaniu konkursowym dwóch piosenek w języku polskim, których łączny czas trwania nie przekroczy 10 minut.** Jedna z nich obowiązkowo musi być utworem o tematyce łódzkiej. Podmioty wykonawcze z tej samej placówki nie dublują repertuaru – każdy uczestnik ma inny repertuar.
6. Uczestnicy przesłuchań wykonują piosenki „na żywo” z dowolnym akompaniamentem instrumentalnym, z półplybackami, lub a capella.
Akompaniament w postaci półplaybacku należy przygotować na nośniku (płyta CD lub pendrive), który będzie zawierał wyłącznie podkłady do 2 konkursowych piosenek, w formacie audio lub mp3. Płyte lub pendrive należy dokładnie opisać wg wzoru:
 - wykonawca: Jaś Kowalski, SP 255 Łódź,
 - opiekun: Anna Nowak
 - 1. podkład do piosenki „Zaczarowana Łódź”
 - 2. podkład do piosenki „Wylizanka”
7. **Wzorem lat ubiegłych zachęcamy do komponowania nowych piosenek o Łodzi, o dowolnej tematyce i formie muzycznej oraz tworzenia nowych opracowań i aranżacji już istniejących piosenek o Łodzi.**
8. **Podczas przesłuchań konkursowych jury oceniać będzie** wykonawców, ze szczególnym zwróceniem uwagi na:
 - interpretację utworu (intonacja, dykcja, wrażliwość muzyczna),
 - ogólne wrażenie artystyczne.
9. Uczestnicy będą oceniani przez jury:
w 4 grupach wiekowych,
 - do 7 lat (przedszkolaki i uczniowie „zerówki”)
 - 7 – 10 lat (uczniowie klas I – III)
 - 11 – 13 lat (uczniowie klas IV – VI)
 - powyżej 13 lat**w następujących kategoriach:**
 - solista (soliści, duety, tria),
 - zespół (zespoły wokalne, wokalnie instrumentalne, zespoły wokalnie ruchowe),
 - chór.

10. Za wykonanie piosenek jury konkursu przewiduje przyznanie w każdej grupie wiekowej i kategorii:

- a) I miejsce
- b) II miejsce
- c) III miejsce
- d) wyróżnienia,

2. Nagrody specjalne:

- a) jury wytypuje piosenki premierowe do umieszczenia w kolejnej edycji śpiewnika z piosenkami o Łodzi
- b) najciekawsze i najlepiej wykonane piosenki premierowe oraz najlepsze interpretacje starszych piosenek o Łodzi zostaną nagrane w profesjonalnym studiu nagrań i umieszczone na kolejnej płycie z piosenkami o Łodzi.
- c) udział w koncertach zewnętrznych, występy w mediach dla nagrodzonych i wyróżnionych uczestników.

11. Organizatorzy i jury zastrzegają sobie prawo ostatecznej interpretacji regulaminu i przyznawania nagród.

12. O ogłoszeniu wyników i terminie koncertu laureatów opiekunowie, zainteresowane szkoły i placówki zostaną powiadomione.

13. **Regulamin konkursu** (z załącznikami) organizatorzy prześlą do szkół, przedszkoli i placówek pozaszkolnych pocztą elektroniczną. W/w dokumenty będzie można pobrać także ze stron:

- TPL www.tplodzi.eu
- SP 46 www.sp46lodz.wikom.pl
- AOIA www.aoia.pl/kontakt

14. **Spotkania informacyjne** organizatorów z opiekunami uczestników konkursu, odbędą się w dniach:

**- 13 lutego (wtorek), o godz. 15.00 w Szkole Podstawowej nr 46
w Łodzi, ul. Żwirki 11/13.**

Na spotkaniu omówimy zasady uczestnictwa w konkursie, pomożemy wypełnić zgłoszenia i oświadczenia, odpowiemy na wszystkie pytania. Doradzimy w wyborze repertuaru i podpowiemy gdzie go szukać.

Zainteresowanych wzięciem udziału w spotkaniu prosimy o przesłanie zgłoszenia swojej obecności w tym dniu na adres e-mail:
tpl.konkurs.piosenki@onet.eu do dnia **12.02.2018.**

**- 26.03.2018 r. (poniedziałek) o godz. 13.00 w Szkole Podstawowej nr 46
w Łodzi, ul. Żwirki 11/13.**

Na spotkaniu przedstawiony będzie harmonogram przesłuchań.
Omówione także będą sprawy organizacyjne związane z konkursem.

Obecność opiekuna/rodzica na tym spotkaniu jest obowiązkowa.

Informacje dodatkowe:

- **Podmiot wykonawczy** to solista, zespół lub chór.
Jeśli w placówce jest duża ilość chętnych do udziału w konkursie, prosimy o wewnętrzne przeprowadzenie eliminacji do konkursu.
- **Zgłoszenie** należy wypełnić ręcznie lub na komputerze – każdy podmiot wykonawczy na osobnym zgłoszeniu. Jeśli zgłoszenia wysyłane będzie mailem, należy je wypełnić, podpisać i ostemplować pieczęcią placówki, zeskanować i odesłać na adres tpl.konkurs.piosenki@onet.eu
- **Oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych i wykorzystanie wizerunku** – załączniki 4, 5, 6. – **należy dołączyć do zgłoszenia.**

W związku z regulacjami Unii Europejskiej dotyczącymi ochrony danych osobowych i wizerunkowych, zobowiązani jesteśmy zebrać oświadczenia od wszystkich uczestników i osób zwianych z organizacją i realizacją naszego konkursu. Bez tych oświadczeń – chcąc być w zgodzie z obowiązującym prawem - niemożliwe będzie tworzenie dokumentacji konkursowej (wszelkiego rodzaju listy wykonawców, laureatów, fotografii, nagrań itp.), podawania jej do publicznej wiadomości, na stronach internetowych, w mediach itp.

Dlatego do każdego zgłoszenia należy załączyć oświadczenia wszystkich zgłoszonych uczestników i opiekunów.

W imieniu każdego dziecka biorącego udział w konkursie (soliści, wszyscy uczestnicy zespołów i chórów) oświadczenie podpisuje rodzic lub opiekun prawny – załącznik 4.

Pełnoletni uczestnicy, nauczyciele/opiekunowie artystyczni, wymienieni z imienia i nazwiska w zgłoszeniu, podpisują załącznik 5 lub 6.

Jeśli zgłoszenia będą wysyłane drogą mailową opiekun powinien w treści maila poinformować nas, że posiada komplet oświadczeń i zobowiązuje się dostarczyć je razem z oryginałem zgłoszenia w dniu przesłuchania konkursowego.

Jeśli zgłoszenia będą składane osobiście lub wysyłane pocztą, komplet oświadczeń prosimy podpiąć do zgłoszenia.

- **Piosenki premierowe** to takie, które zostały napisane specjalnie na nasz konkurs. Do zgłoszenia należy dołączyć zapis piosenki (muzyka i słowa), tzw. prymkę oraz oświadczenia autorów(załącznik 2 lub 3).
Zapis piosenki powinien obejmować prymkę pierwszej zwrotki i refrenu – linia melodyczna z funkcjami harmonicznymi i podpisanymi sylabicznie słowami pierwszej zwrotki i refrenu. Jeśli piosenka ma nieregularną budowę można przysłać jej całościowy zapis.
Prosimy o nie przysyłać partytur itp.
Zapis może być odręczny (lub komputerowy) i powinien zawierać:
 - tytuł utworu
 - autor/autorzy muzyki i tekstu słownego
 - tempo wykonania – najlepiej metronomiczne
 - cały tekst słowny piosenki (wszystkie zwrotki) zapisany w strofkach
 - funkcje harmoniczne, podpisane nad linią melodyczną

Brak zapisu i oświadczeń skutkować będzie nie zakwalifikowaniem piosenki do premier.

Nieczytelne lub niepełne zgłoszenia nie zostaną przyjęte.

- **Piosenki o Łodzi** (śpiewniki łódzkie, płyty z piosenkami o Łodzi, podkłady muzyczne na płytach CD) dostępne są w Towarzystwie Przyjaciół Łodzi – adres jw.
- **W związku z nowymi wymogami dokumentacyjnymi i z wszelkimi pytaniami zapraszamy do kontaktu z nami:**
 - w każdą środę w godz. 11.00 -14.00 w TPŁ, dyżur pełni Elżbieta Wojsa – koordynatorka konkursu.
 - w każdy piątek w godz. 14.00 – 17.00 w TPŁ dyżur pełni Anna Gabrysiak – sekretarz konkursu.

W tym czasie można się spotkać, otrzymać wskazówki, porozmawiać o konkursie, jego kryteriach, piosenkach łódzkich itp.
- **Zapytania** można także kierować na adres mailowy:
tpl.konkurs.piosenki@onet.eu
lub telefonować pod nr 502-896-842 (Elżbieta Wojsa)
tpl.konkurs.piosenki@gmail.com
lub telefonicznie pod nr 603 786 168 (Anna Gabrysiak)
- Zapraszamy do odszukania i polubienia na facebooku grupy **Przegląd Piosenki o Łodzi** gdzie dostępne będą wszystkie bieżące informacje.

W załączeniu do regulaminu:

- ZGŁOSZENIE do udziału w XXIV Przeglądzie Piosenki o Łodzi „Łódzkie Skrzydła” 2018 - ZAŁĄCZNIK 1.
- Wzór oświadczenia dla autorów piosenek premierowych – ZAŁĄCZNIK 2 LUB 3
- Wzór oświadczeń dot. zgody na przetwarzanie danych osobowych i wizerunku – ZAŁĄCZNIK 4, 5, 6.

Łódź, dn. 2018 r.

Wzór oświadczenia
ZAŁĄCZNIK 2

OŚWIADCZENIE AUTORA (dotyczy osób pełnoletnich)

1. Ja..... oświadczam,
że jestem autorem piosenki (tekstu, muzyki, aranżacji)*
.....
.....

zgłoszonej do **XXIV Przeglądu Piosenki o Łodzi „Łódzkie Skrzydła 2018”**

2. Wyrażam zgodę, aby utwór ten był w całości wykorzystany i przetwarzany w formie zapisu analogowego, cyfrowego lub w postaci druku przez Towarzystwo Przyjaciół Łodzi w materiałach informacyjnych dla mediów, prasy i w Internecie, promocyjnych, edukacyjnych oraz wydawniczych TPŁ – niekomercyjnych, zgodnie ze statutem Towarzystwa Przyjaciół Łodzi.

3. Z chwilą przekazania utworu na konkurs przenoszę nieodpłatnie na Towarzystwo Przyjaciół Łodzi majątkowe prawa autorskie wyłącznie w zakresie wskazanym przez pkt.2, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych. W pozostałym zakresie zachowuję pełnię praw autorskich.

4. Oświadczam, że przekazany utwór nie zawiera treści uzyskanych w sposób niezgodny z obowiązującym prawem i nie narusza praw autorskich w rozumieniu ustawy z dnia 04.02.1994 r o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz dóbr osobistych chronionych prawem cywilnym.

5. Zgłoszenie piosenki do konkursu oznacza jednocześnie, że nie będzie ona zagrażała ani naruszała praw osób trzecich, w szczególności nie będzie naruszała ich majątkowych i osobistych praw autorskich. W przypadku wystąpienia przez osobę trzecią z roszczeniami wynikającymi z tytułu naruszenia praw określonych powyżej osoba przekazująca zrekompensuje Towarzystwu Przyjaciół Łodzi, jako wyłącznie odpowiedzialna, koszty poniesione w związku ze skierowaniem przeciwko niemu roszczeń odszkodowawczych, zwalniając Towarzystwo Przyjaciół Łodzi od wszelkich zobowiązań, jakie powstaną z tego tytułu.

6. Zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 o ochronie danych osobowych wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Towarzystwo Przyjaciół Łodzi, które jest ich administratorem. Dane wykorzystane będą do celów organizacji Przeglądu. Podanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne do udziału w Przeglądzie. Listy uczestników zawierające dane w zakresie: imię, nazwisko, kategoria wiekowa, szkoła, lub placówka pozaszkolna, listy laureatów zawierające dane o podobnym zakresie oraz materiały zdjęciowe i filmowe związane z konkursem mogą zostać umieszczone na stronach internetowych Towarzystwa Przyjaciół Łodzi, Facebooku, YouTube i w prasie. Inne udostępnianie danych nie jest przewidywane. Osobie, której dotyczą dane, przysługuje prawo dostępu do treści tych danych i ich poprawienia.

* - niepotrzebne skreślić

.....
Data

.....
Czytelnie imię i nazwisko autora

Łódź, dn. 2018 r.

Wzór oświadczenia
ZAŁĄCZNIK 3

OŚWIADCZENIE RODZICA (dotyczy osób niepełnoletnich)

1. Oświadczam, że mój syn / moja córka*.....

jest autorem piosenki (tekstu, muzyki, aranżacji)*

.....
.....

zgłoszonej do **XXIV Przeglądu Piosenki o Łodzi „Łódzkie Skrzydła” 2018**

2. Wyrażam zgodę, aby utwór mojego syna, mojej córki był w całości wykorzystany i przetwarzany w formie zapisu analogowego, cyfrowego lub w postaci druku przez Towarzystwo Przyjaciół Łodzi w materiałach informacyjnych dla mediów, prasy i w Internecie, promocyjnych, edukacyjnych oraz wydawniczych TPL – niekomercyjnych, zgodnie ze statutem Towarzystwa Przyjaciół Łodzi.

3. Z chwilą przekazania utworu mojego syna/mojej córki* na konkurs, przenoszę nieodpłatnie na Towarzystwo Przyjaciół Łodzi majątkowe prawa autorskie wyłącznie w zakresie wskazanym przez pkt.2, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych. W pozostałym zakresie zachowuję pełnię praw autorskich.

4. Oświadczam, że przekazany utwór nie zawiera treści uzyskanych w sposób niezgodny z obowiązującym prawem i nie narusza praw autorskich w rozumieniu ustawy z dnia 04.02.1994r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz dóbr osobistych chronionych prawem cywilnym.

5. Zgłoszenie piosenki do konkursu oznacza jednocześnie, że nie będzie ona zagrażała ani naruszała praw osób trzecich, w szczególności nie będzie naruszała ich majątkowych i osobistych praw autorskich. W przypadku wystąpienia przez osobę trzecią z roszczeniami wynikającymi z tytułu naruszenia praw określonych powyżej osoba przekazująca zrekompensuje Towarzystwu Przyjaciół Łodzi, jako wyłącznie odpowiedzialna, koszty poniesione w związku ze skierowaniem przeciwko niemu roszczeń odszkodowawczych, zwalniając Towarzystwo Przyjaciół Łodzi od wszelkich zobowiązań, jakie powstaną z tego tytułu.

6. Zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 o ochronie danych osobowych wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych mojego dziecka przez Towarzystwo Przyjaciół Łodzi, który jest ich administratorem. Dane wykorzystane będą do celów organizacji przeglądu. Podanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne do udziału w przeglądzie. Listy uczestników zawierające dane w zakresie: imię, nazwisko, kategoria wiekowa, szkoła, lub placówka pozaszkolna, listy laureatów zawierające dane o podobnym zakresie oraz materiały zdjęciowe i filmowe związane z konkursem mogą zostać umieszczone na stronach internetowych Towarzystwa Przyjaciół Łodzi, Facebooku, YouTube i w prasie. Inne udostępnianie danych nie jest przewidywane. Osobie, której dotyczą dane, przysługuje prawo dostępu do treści tych danych i ich poprawienia.

* - niepotrzebne skreślić

.....
Data

.....
Czytelnie imię i nazwisko rodzica

OŚWIADCZENIE (rodzica/opiekuna)

o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych i wykorzystanie wizerunku dziecka:

..... (imię i nazwisko dziecka),

..... (placówka/przedszkole/szkoła, klasa)

1. Ja niżej podpisana/y wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych i wizerunkowych mojego dziecka przez Towarzystwo Przyjaciół Łodzi, które jest ich administratorem, do celów organizacji, realizacji, informacji, promocji i reklamy bez obowiązku akceptacji produktu końcowego, XXIV Przeglądu Piosenki o Łodzi „Łódzkie Skrzydła” 2018, którego moje dziecko jest uczestnikiem.
Listy (uczestników, laureatów itp.) zawierające dane w zakresie: imię, nazwisko, kategoria wiekowa, szkoła, lub placówka pozaszkolna, oraz nagrania, materiały zdjęciowe i filmowe związane z konkursem, mogą zostać umieszczone na stronach internetowych Towarzystwa Przyjaciół Łodzi, Facebooku, YouTube i w mediach (prasa, serwisy internetowe i in.). Wizerunek dziecka/podopiecznego nie może być użyty w formie lub publikacji obraźliwej dla dziecka/podopiecznego lub naruszać w inny sposób dóbr osobistych dziecka/podopiecznego.
2. Niniejsza zgoda jest dobrowolna, nieodpłatna, nieograniczona ilościowo, czasowo ani terytorialnie.
3. Jestem świadoma/świadomy, że mam prawo dostępu do treści danych mojego dziecka/podopiecznego oraz ich poprawiania.
4. Ponadto, oświadczam, iż zapoznałam/zapoznałem się z regulaminem Konkursu i go w pełni akceptuję.

* - niepotrzebne skreślić

.....
Podpis rodzica, lub opiekuna prawnego.

ZAŁĄCZNIK 5. Oświadczenie pełnoletniego uczestnika konkursu

Łódź, dn.2018.

OŚWIADCZENIE

o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych i wykorzystanie wizerunku

1. Ja niżej podpisana/y wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych i wizerunkowych przez Towarzystwo Przyjaciół Łodzi, które jest ich administratorem, do celów organizacji, realizacji, informacji, promocji i reklamy bez obowiązku akceptacji produktu końcowego, XXIV Przeglądu Piosenki o Łodzi „Łódzkie Skrzydła” 2018, którego jestem uczestnikiem.
Listy (uczestników, laureatów itp.) zawierające dane w zakresie: imię, nazwisko, kategoria wiekowa, szkoła, lub placówka pozaszkolna, oraz nagrania, materiały zdjęciowe i filmowe związane z konkursem, mogą zostać umieszczone na stronach internetowych Towarzystwa Przyjaciół Łodzi, Facebooku, YouTube i w mediach (prasa, serwisy internetowe i in.). Wizerunek nie może być użyty w formie lub publikacji obraźliwej lub naruszać w inny sposób dobra osobiste.
2. Niniejsza zgoda jest dobrowolna, nieodpłatna, nieograniczona ilościowo, czasowo ani terytorialnie.
3. Jestem świadoma/świadomy, że mam prawo dostępu do treści moich danych oraz ich poprawiania.
4. Ponadto, oświadczam, iż zapoznałam/zapoznałem się z regulaminem Konkursu i go w pełni akceptuję.

* - niepotrzebne skreślić

.....
Podpis składającego oświadczenie .

Podstawa prawna: 1) Ustawa z 29 sierpnia 1997r. o ochronie danych osobowych (t.j. Dz.U. z 2016 r., poz. 922), 2) Ustawa z dnia 04.02.1994r. o prawie autorskich i prawach pokrewnych (t.j. Dz.U. z 2016 r., 3) poz. 666), 4) Ustawa z dnia 23.04.1964r. Kodeks cywilny (Dz.U. z 1964 r. nr 16, poz. 93 z późn. zm.).

Łódź, dn.2018.

OŚWIADCZENIE

o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych i wykorzystanie wizerunku

1. Ja niżej podpisana/y wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych i wizerunkowych przez Towarzystwo Przyjaciół Łodzi, które jest ich administratorem, do celów organizacji, realizacji, informacji, promocji i reklamy bez obowiązku akceptacji produktu końcowego, XXIV Przeglądu Piosenki o Łodzi „Łódzkie Skrzydła” 2018, w którym uczestniczę.

Listy (uczestników, laureatów itp.) z podaniem mojego imienia i nazwiska, nagrania, materiały zdjęciowe i filmowe związane z konkursem, mogą zostać umieszczone na stronach internetowych Towarzystwa Przyjaciół Łodzi, Facebooku, YouTube i w mediach (prasa, serwisy internetowe i in.). Wizerunek nie może być użyty w formie lub publikacji obraźliwej lub naruszać w inny sposób dobra osobiste.

2. Niniejsza zgoda jest dobrowolna, nieodpłatna, nieograniczona ilościowo, czasowo ani terytorialnie.
3. Jestem świadoma/świadomy, że mam prawo dostępu do treści moich danych oraz ich poprawiania.
4. Ponadto, oświadczam, iż zapoznałam/zapoznałem się z regulaminem Konkursu i go w pełni akceptuję.

* - niepotrzebne skreślić

.....
Podpis składającego oświadczenie .